

A RÓMAI MAGYAR AKADÉMIA ÉS AZ ALKOTÓTÁBOR 16. BEMUTATJA: BAUHAUS100 VIDEOKLIP PÁLYÁZAT 2019. július 25 - 28.

Jelentkezési határidő: 2019. március 4. - március 31.

- Zenész, producer vagy? Küldj nekünk egy (vagy több) saját készítésű zeneszámot wetransferen, majd nézd meg és válaszd ki a feltöltött videók közül március 31-ig azt, ami szerinted passzol a zenédhez.
- Vizuális kommunikáció szakon tanulsz? Küldj be egy általad elkészített rövidfilmet, videómunkát, majd hallgasd meg és válaszd ki a feltöltött zenék közül március 31-ig azt a zenét, ami inspirál.
- Ha párban dolgoznátok, rakjátok össze a fejeteket és készítsetek egy animációt, videoklipet, vagy valami kísérleti művet, bármit!
- Ha egyedül akarsz alkotni, akkor csak a feltöltött dalokból vagy videókból válogathatsz, illetve dolgozhatsz.
- Ami nekünk fontos, hogy egyénileg, vagy akár párost alkotva küldjétek el nekünk az elkészült munkáitokat Július 15-ig
- A július 27-én megtartandó (ALKOTÓTÁBOR 16.) első videoklip fesztivál keretében pedig egy szakmai zsűri elbírálja a munkáitokat.
- És ha megnyertétek a fődíjat...
- Részt vehettek Rómában a Fotonica Fesztiválon a Római Magyar Akadémia vendégeként, ahol a további együttműködést is megalapozhatjátok.

Az Alkotótábor 16. Videoklip versenyébe kizárólag csak azok a mozgóképes alkotások nevezhetők be, amelyek a **MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM**, a **MOHOLY NAGY EGYETEM**, vagy a **METROPOLITAN EGYETEM** aktív, média/animáció hallgatói készítették.

A szervezők és a pályázat célja, hogy az underground/független elektronikus zenészek, videó művészek, újra visszahozzák a köztudatba a zene és a kép kölcsönösségének a fontosságát. A BAUHAUS100 eseménysorozat keretében, fontosnak tartjuk, hogy mind a zene, mind a mozgókép, eme művészeti stílus, művészeti irány, világszemlélet, jelkép és jelszó felfogásában készüljenek.

A VERSENY MENETE

ELSŐ ROSTA

- 1. Jelentkezés / Benevezés - március 4 - 31**
- 2. Előválogatás / zene - április 1 - 15**
- 3. Az animációsok és a továbbjutó producerek munkáinak nyilvánosságra hozatala - április 22**

MÁSODIK ROSTA

- 4. Párok kialakítása (opcionális) - április 23 - 30**
- 5. Alkotási időszak - május 1. - július 5.**
- 6. Zsűrizés és a versenyben továbbjutók kiírása - július 20.**
- 7. Díjátadó - Július 27.**

1. JELENTKEZÉSI / BENEVEZÉSI időszak: **Március 4 - 31**

1. A pályázatra egy saját alkotással lehet benevezni: **1.a)** és **1.b)** pontok az irányadók
2. **Ez az alkotás lesz a belépőd, a névjegyed.** Ezt látva vagy hallgatva fogja eldönteni az esetleges jövődöbéli alkotótársad, hogy veled akar e dolgozni vagy sem.
3. **A filmek és zenék beérkezési határideje: 2019. március 31.**

a) JELENTKEZÉS FELTÉTELEI / ZENEI PRODUCEREK

A fesztiválra benevezett zenei alkotásokat a szervezőbizottság a következő kritériumok alapján fogadja el:

1. a zeneműveknek passzolniuk kell az ALKOTÓTÁBOR zenei irányához
2. a szervezőbizottság, **előzsűrizés** keretében kiválasztja azokat a zeneműveket, zenészeket, akik a beküldött szám/számok alapján részt vehetnek a verseny további részében
3. az előzsűrizés eredményének a továbbjutottjait elektronikus úton értesítjük
4. **Az alkotásokat a következő módokon áll módunkban elfogadni: online (WeTransfer, vagy egyéb fájlküldő szolgáltatás – a “comment” részben kérjük feltüntetni: alkotó neve, telefonszám, email cím, szükség esetén a letöltendő fájlhoz tartozó jelszó)**

b) JELENTKEZÉS FELTÉTELEI / Média/Animáció

A Fesztiválra benevezett alkotásoknak a következő feltételeknek kell megfelelniük:

1. a benevezett alkotások bármely filmtechnikával készülhetnek
2. Szerzői joggal védett szereplők, irodalmi forgatókönyvek, stb. nem használhatók az alkotásban a szerzői jog tulajdonosának hozzájárulása nélkül. A hozzájárulás beszerzésének elmulasztása esetén az alkotást kizárjuk a versenyből
3. a mozgóképek hossza nem haladhatja meg a 2:30 percet
4. az alkotás nem tartalmazhat hangot
5. formátum (max)1080p:
 - .AVI, .MPEG-4 vagy Quick Time Movie H267
6. **Az alkotásokat a következő módokon áll módunkban elfogadni: online (WeTransfer, vagy egyéb fájlküldő szolgáltatás - a “comment” részben kérjük feltüntetni: alkotó neve, egyetem, szak, telefonszám, email cím, szükség esetén a letöltendő fájlhoz tartozó jelszó)**

2. Előválogatás / zene **Április 1 - 10**

- csak azok a zenészek jutnak tovább, akiknek a dalai hangulatilag passzolnak az Alkotótábor zenei irányához.

3. Munkák feltöltése **Április 11 - 21**

A beküldött linkek alapján, a videók és az előzsűrizett dalok feltöltésre kerülnek, az Alkotótábor Soundcloud illetve Youtube **privát** csatornájára.

4. Az animáció/médiaművészek és a továbbjutó producerek munkáinak nyilvánosságra hozatala: **Április 22.**

Április 22-ig a szervezők nyilvánossá teszik kizárólag a továbbjutók számára, az Alkotótábor **privát** Youtube oldalán illetve az Alkotótábor **privát** Soundcloud oldalára a benevezett videókat és az előzsűri által kiválasztott továbbjutó dalokat.

5. Alkotópárok kialakítása (opcionális): **Április 23 - 30**

- amennyiben a művész egyedül szeretne versenyezni, úgy csak a feltöltött anyagból dolgozhat

- ha párban szeretnétek dolgozni, már nem kötelező a feltöltött anyaggal dolgozni, hanem lehet egy teljesen új videoklipet készíteni, egy új zenei aláfestéssel

- a beérkezett művekből a versenyzők kiválasztanak egy-egy, vagy akár több dalt és/vagy videót, ami(k) szimpatikus(ak) a számára

- egy dalhoz több animáció is készülhet és fordítva

- SZABADON választható: ki- kivel szeretne dolgozni, illetve ki hány projektben vesz részt, amennyiben ez nincs hatással a végeredmény minőségére

- abban az esetben, ha a művész több projektben is részt szeretne venni, úgy kérjük figyelembe venni hogy:

- a versenyben, a zsűri által kiválasztott, EGY zenész és/vagy EGY vizuális kommunikáció hallgatóból álló - ALKOTÓ / ALKOTÓPÁROS nyeri el a fődíjat

5. Alkotási időszak: **Május 1 – Július 5**

- ez idő alatt tudjátok elkészíteni a remixeket, videoklipeket

- kérjük, hogy az elkészült munkákat, WeTransfer vagy más fájlmegosztón keresztül küldjétek el a videoklip@alkototabor.info címre legkésőbb **JÚLIUS 5 -ig**

- a **“comment”** részben kérjük feltüntetni: **alkotó/alkotók neve, egyetem, szak, telefonszám, email cím, szükség esetén a letöltendő fájlhoz tartozó jelszó**)

6. Zsűrizés: **Július 6 - 20**

7. Versenyfilmek vetítése : **Július 27. 20:00 óra**

8. Díjátadó : **Július 27. a vetítés után**

9. A zsűri által odaítélt díjak:

- Fesztivál nagydíj : páros út Rómába
- A nyertesek és a 10 legjobb videoklip készítői a fesztivál idejére fesztiválbérletet kapnak
- A díjazottak és a versenyben továbbjutottak munkái, többek között a decemberben megrendezendő, római Fotonica Nemzetközi Audiovizuális Digitális Művészeti Fesztivál keretében bemutatásra kerülnek. Eme alkotások a Római Magyar Akadémián is bemutatásra kerülnek.
 - Az elkészült munkákat egy 3 tagú zsűri fogja elbírálni.

10. A kiválasztott alkotásokat 1920 x 1080-as felbontásban, a következő formátumokban kerülnek vetítésre :

- QuickTime Movie H264 (.mov),
- MPEG-4
- AVI

11. ALKOTÁSOK PROMÓCIÓS FELHASZNÁLÁSA

A jelentkező garantálja a szervezőbizottság számára a jogot az alkotás egy részének (max. 10%), ill. a kapcsolódó anyagainak a felhasználására az Alkotótábor weblapján, Facebook oldalán és YouTube csatornáján, valamint a rendezvény népszerűsítését célzó események, tevékenységek során. Amennyiben a nevezett alkotás díjazásban részesül, a jelentkező hozzájárulását adja a díjazott film vetítéséhez a következő fesztivál kezdetéig (a vetítések kizárólag a Fesztivál bemutatását szolgálhatják).

12. VIDEÓKÖNYVTÁR

A szervezők a videoklipet egy privát Youtube csatornára tölti fel. Ezen munkák csak a szervezők és versenyzők számára lesznek elérhetőek. A díjátadó után a nyertes alkotás, továbbá a 10 legjobbnak értékelt videoklipet nyilvánossá tesszük az Alkotótábor Youtube csatornáján. A fesztivál ideje alatt alkalmat biztosítunk a forgalmazók, producerek valamint a sajtó képviselői számára, hogy a filmeket a fesztivál ideje alatt, egy arra elkülönített helyen is megtekinthessék, és tájékoztatást kapjanak a forgalmazók elérhetőségéről.

13. A SZABÁLYZATBAN NEM EMLÍTETT ESETEK

A zsűri nem köteles díjat kiadni minden meghirdetett kategóriában, de lehetősége van a meghirdetetteken felül egyéb díjak kiadására.

Amennyiben a benevezési időszak végén csak meghatározott számú munka érkezik, úgy a szervezőknek jogában áll a versenyt megszüntetni. Erről a versenyzőket emailen értesítjük.

A fenti szabályzatban nem említett esetekben a szervezőbizottság dönt.

14. A SZABÁLYZAT ELFOGADÁSA

A fesztiválra, a mű benyújtásával, a jelentkező elfogadja az ezen dokumentumban feltüntetett szabályokat, illetve kijelenti, hogy engedélye van minden szerzői joggal védett anyagnak (ha van ilyen) az alkotásban történő felhasználására.

KAPCSOLAT

Costache Adrian

tel: 0036203267425

videoklip@alkototabor.info